Inhalt

	Vorwort	7
	Jens Seipolt Der Gottesdienst als dreiaktiges Drehbuch des Lebens.	9
	Jens Haupt Wem ist der Gottesdienst?	21
	ChatGPT, Uwe Hausy Gottesdienst und Gottesdienstgemeinde	24
	Anette Kassing Tipps und Erfahrungen aus der Praxis	31
I	GOTTESDIENSTBAUSTEINE UND KONZEI	PTE
	Natalie Ende, Doris Joachim, Uwe Hausy Die Gottesdienstgemeinde beteiligt sich	41
	Christa Kirschbaum Musikalische Formen der Beteiligung	58
	Heinke Willms Predigt mit Beteiligung der Gemeinde	70
	Uwe Hausy Die Gemeinde predigt sich selbst	75
	Jens Georg Drehbuch zur Predigt als Bibliolog Zu: Matthäus 20,1–15	80

	Jens Haupt Evening Prayer in Kassel	86
	Jens Haupt In der Kinderakademie Hofgeismar	89
	Birgit Behre "B-Seelen-d"	94
II	Gottesdienstentwürfe	
	Isabelle Duhmer Weggottesdienst	111
	Pia Baumann Behüte mich! Pilgern auf Jakobs Spuren	117
	Tanja Konter Thomasmesse – Diakonia	125
	Katrin Rathmann-Rouwen Stationengottesdienst mit Actionbound	135
	Anette Kassing Sekt & Segen	161
	Heinke Willms Mut tut gut	163

Irmtraud Rieker, Anja vom Dahl Psalmgarten Beten in allen Lebenslagen	173
Heinke Willms Gottesdienst mal anders	183
Jens Georg Abendgottesdienst mit Bild	187
Mirjam Sauer Himmelhoch	192
Anette Kassing Osternacht mit Fackelwanderung	197
Alexander Klein Eat. Pray. Laugh. JuKi	200
Alexander Klein Was tut meiner Seele gut?	203
Mirjam Sauer Berauscht	207
Irmtraud Rieker, Susan Genthe Pfingsten interaktiv	214

Pf

Pfarrer*in

	Astrid Thiele-Petersen Gottesdienst mit Leib und Seele	223
Ш	Autorinnen und Autoren	234 235 238
Abkü	irzungen und Liederbücher	
	us: Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch für die Evangelische Kirche ir en und Nassau und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck	1
Sicht	Weisen ist das Liederheft zum ökumenischen Kirchentag 2022 in Frankfi	urt
MKL	Menschenskinderliederbuch erschienen www.zentrum-verkuendigung.de	3
Das L	_iederbuch – Lieder zwischen Himmel und Erde erschienen im tvd-Verla	g
Lit G Sp Le	Liturg*in Gemeinde Sprecher*in Leser*in	

Wir haben uns bemüht, für alle Zitate Abdruckrechte einzuholen. Falls an der einen oder anderen Stelle Texte nicht als übernommene gekennzeichnet sind, liegt es nicht in unserer Absicht, sondern am Charakter der Gebrauchsliteratur und dass das Material in der Praxis für die Praxis entstanden ist.